

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

V LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCE IM. STEFANA ŻEROMSKIEGO W GDAŃSKU

Opracował: mgr Jacek Pankrac

I. Skala ocen:

W trakcie nauki ocenianiu punktowemu podlegają testy, kartkówki i sprawdziany, a także wypowiedzi ustne ucznia w trakcie lekcji, lub przygotowane w ramach prac domowych. Przyznane punkty przelicza się na procenty, względem maksymalnej liczby punktów możliwej do zdobycia, wg poniższej skali:

100% - cel	< 70% - dst+
< 95% - bdb	< 65% - dst
< 90% - bdb-	< 60% - dst-
< 85% - db+	< 55% - dop+
< 80% - db	< 50% - dop
< 75% - db-	> 50% - ndst

Nie stosuje się ocen dop- oraz bdb+.

Ocenianiu punktowemu podlegają także prace pisemne w formie listów (prywatnych lub formalnych), rozprawek i artykułów, a więc form wymaganych na maturze w formie obowiązującej od roku 2015. Sposoby oceniania i kryteria oceniania tych prac zawarte są na stronach 19-26 w *Informatorze o egzaminie maturalnym z języka angielskiego od roku szkolnego 2014/2015* dostępnym pod adresem http://www.cke.edu.pl/images/EGZAMIN_MATURALNY_OD_2015/Informatory/2015/Jezyk-angielski.pdf a punkty uzyskane za takie prace pisemne przelicza się na oceny wg schematu przedstawionego powyżej.

II. Kryteria oceny odpowiedzi ustnej:

Odpowiedź ustną oceniamy na podstawie następujących kryteriów: treści i kompozycji, bogactwa językowego i poprawności językowej. Uczeń otrzymuje w poszczególnych kryteriach podaną poniżej ilość punktów jeśli:

	7-6	5-4-3	2-1-0
TREŚĆ I KOMPOZYCJA	<ul style="list-style-type: none">- Formułuje wypowiedź zgodną z tematem i formą- Poprawnie posługuje się wiedzą z dziedziny kultury krajów anglojęzycznych- Tworzy wypowiedź w pełni spójną, harmonijną, podporządkowaną wyraźnej myśli przewodniej- Przedstawia istotne informacje- Potrafi przedstawić swoją opinię i uzasadnić ją- Uwzględnia wszystkie części wypowiedzi: wstęp, rozwinięcie, zakończenie, zachowując odpowiednie proporcje między nimi	<ul style="list-style-type: none">- jego wypowiedź jest częściowo zgodna z tematem i formą- częściowo spójna i harmonijna, pewna logika wypowiedzi jest zachowana- omawia temat częściowo trafnie dobierając przykłady i argumenty- przedstawia ogólne informacje na dany temat- na ogół poprawnie posługuje się wiedzą z dziedziny kultury- przedstawia swoje opinie częściowo je uzasadniając- pomija wstęp lub zakończenie, nie zachowując proporcji między częściami wypowiedzi	<ul style="list-style-type: none">- formułuje wypowiedź znacznie odbiegającą od tematu i formy- nieudolnie omawia temat, stosując nietrafnie argumenty albo przykłady,- podaje zbyt mało informacji na dany temat- popełnia liczne błędy logiczne i rzeczowe dotyczące realiów danego obszaru językowego- wypowiedź jest niespójna i niekonsekwentna- nie zachowuje proporcji między częściami wypowiedzi

BOGACTWO JĘZYKOWE	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje urozmaicone słownictwo i frazeologię na danym poziomie - stosuje urozmaicone struktury składniowe na danym poziomie - stosuje jednorodny styl adekwatny do treści i formy wypowiedzi 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje słownictwo i frazeologię na odpowiednim poziomie, stosuje nieliczne powtórzenia - stosuje mało urozmaicone struktury składniowe na danym poziomie - zachowuje poprawny styl z nielicznymi uchybieniami 	<ul style="list-style-type: none"> - stosuje słownictwo na poziomie niższym od wymaganego, stosuje liczne powtórzenia - zakres struktur składniowych jest bardzo ubogi jak na dany poziom - styl jest nieporadny i negatywnie wpływa na zrozumienie wypowiedzi
	6-5	4-3	2-1-0
POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	<ul style="list-style-type: none"> - odpowiada bezbłędnie lub popełnia drobne błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji - popełnia nieliczne błędy w wymowie i intonacji nie zakłócające komunikacji 	<ul style="list-style-type: none"> - popełnia dość liczne błędy gramatyczne i leksykalne zakłócające komunikację w nieznacznym stopniu - popełnia błędy w wymowie nie zmieniające znaczenia wyrazu i nieliczne zmieniające znaczenie wyrazu 	<ul style="list-style-type: none"> - popełnia liczne błędy leksykalne i gramatyczne - popełnia liczne błędy w wymowie i intonacji - wypowiedź jest niezrozumiała lub trudna do zrozumienia

Punkty uzyskane za wypowiedź pisemną można zatem przedstawić następująco:

	TREŚĆ I KOMPOZYCJA	BOGACTWO JĘZYKOWE	POPRAWNOŚĆ JĘZYKOWA	Razem punktów
Ilość punktów	7-6-5-4-3-2-1-0	7-6-5-4-3-2-1-0	6-5-4-3-2-1-0	_____ / 20

Skala ocen z wypowiedzi ustnej, zgodnie z powyżej podanymi przelicznikami:

19 – bdb	13 – dst
18 – bdb-	12 – dst-
17 – db+	11- dop+
16 – db	10 – dop
15 – db-	>10 – ndst
14 – dst+	

Przy ustalaniu ilości punktów za poszczególne kryteria bierze się pod uwagę ilość spełnionych warunków w danym kryterium (oznaczonych w tabeli odnośnikami)

Istnieje możliwość uzyskania oceny celującej za odpowiedź ustną, w przypadku gdy spełniwszy warunki na maksymalną punktację za swoją wypowiedź, uczeń wykaże się dodatkowo rozległą wiedzą odwołującą się do innych dyscyplin nauki, ze szczególnym naciskiem na fachowe słownictwo używane w danej dziedzinie, i / lub szczególnie starannie przygotuje wypowiedź, korzystając z technik multimedialnych (przeźroczka, prezentacje).

III. Ocena semestralna i roczna:

Ocena semestralna i roczna jest średnią ważoną i mają na nią wpływ:

1. uzyskane w trakcie semestru oceny:
 - a) ze sprawdzianu obejmującego jeden dział – ocena liczona razy 2
 - b) ze sprawdzianu wewnątrzszkolnego, badającego wyniki nauczania na poziomie klas, lub z próbnej matury – ocena liczona razy 3
 - c) z kartkówki i odpowiedzi ustnych – ocena liczona razy 1
 - d) pisanie: krótkie formy z poziomu podstawowego – ocena liczona razy 1
 - e) pisanie dłuższych wypowiedzi z poziomu rozszerzonego – ocena liczona razy 2
 - f) z aktywności i pracy na lekcji – ocena liczona razy 1
 - g) z projektów – liczona razy 1
 - h) za osiągnięcia w konkursach i olimpiadach (reprezentowanie szkoły na zewnątrz w okręgowych etapach konkursów) – liczona razy 3
 - i) z prac dodatkowych – liczona razy 1

2. frekwencja na lekcjach
3. aktywność na lekcjach
4. wkład pracy i wysiłek włożony w opanowanie materiału
5. prace dodatkowe
6. udział w konkursach i olimpiadach

Punkty 2-6 mają znaczenie w przypadku uzyskania średniej ważonej równej 1,5; 2,5; 3,5; 4,5 i spełnienie któregoś z kryteriów w nich zawartych stanowi o podwyższeniu oceny.

Ocena celująca: Ocenę celującą na semestr lub koniec roku otrzymuje uczeń, który spełni następujące dwa warunki:

1. otrzyma ze sprawdzianów w większości oceny celujące
2. zrealizuje przynajmniej jedno z poniższych zadań:
 - a) w konkursie lub olimpiadzie przedmiotowej dostanie się przynajmniej do etapu okręgowego
 - b) przeczyta i przygotuje do zreferowania przynajmniej jedną lekturę przeczytaną w oryginalnej wersji językowej
 - c) przygotuje i zreferuje w formie prezentacji wybrany temat z zakresu kultury, historii lub geografii krajów anglojęzycznych