

REGULAMIN WOJEWÓDZKIEGO KONKURSU „Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze”

dla uczniów VII-VIII klas szkół podstawowych województwa pomorskiego

W związku z ogłoszeniem roku 2020 **Rokiem Tyrmanda** - V LO im. S. Żeromskiego w Gdańsku zaprasza w roku szkolnym 2020/21 do **Konkursu „Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze”**

§1 ORGANIZATORZY KONKURSU

1. Organizatorem Wojewódzkiego Konkursu „Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze” jest V Liceum Ogólnokształcące im. Stefana Żeromskiego w Gdańsku (80-322), ul. Polanki 130.
2. Partnerem Wojewódzkiego Konkursu „Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze” jest Szkoła Podstawowa im. ks. prałata Józefa Bigusa w Baninie (80-297), ul. Tuchomska 15.
3. Patronat honorowy konkursu Wojewódzkiego Konkursu „Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze” objęli:
 - Miasto Gdańsk
 - Komenda Wojewódzka Policji w Gdańsku, ul. Okopowa 15, 80-819 Gdańsk
 - Gmina Żukowo
4. Gościem honorowym konkursu będzie syn Leopolda Tyrmanda - Matthew Tyrmand oraz autorzy książki „Tyrmand i Ameryka” Katarzyna Kwiatkowska i Maciej Gawęcki

§2 POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady i warunki udziału w Konkursie, prawa i obowiązki Organizatora, prawa i obowiązki Uczestników Konkursu.
2. Konkurs został zgłoszony jako zawody artystyczne do Pomorskiego Kuratorium Oświaty w celu poddania go procedurze weryfikacji, aby w przypadku zakończenia jej pozytywnym wynikiem, mógł być uwzględniony w postępowaniu rekrutacyjnym na rok szkolny 2021/2022.
3. Zgłoszenie udziału w konkursie jest równoznaczne z akceptacją treści Regulaminu.
4. Regulamin Konkursu od chwili jego ogłoszenia dostępny będzie na stronie: www.vlo.gda.pl

§3 CELE KONKURSU

1. Edukacyjne:
 - a. rozwijanie pasji czytelniczych i popularyzacja twórczości Leopolda Tyrmanda;
 - b. poznanie przez uczestników konkursu cech powieści detektywistycznej oraz opowiadania kryminalnego;
 - c. kształtowanie potrzeby odkrywania wartości istniejących w literaturze;
 - d. kształtowanie kultury żywego słowa;
 - e. rozszerzanie horyzontu interpretacyjnego poprzez wzbogacenie pracy tekstowej o autorską pracę fotograficzną lub audiowizualną;
 - f. odkrywanie i rozwijanie zdolności artystycznych uczniów.

2. Wychowawcze
 - a. charakteryzowanie i kształtowanie postaw moralnych;
 - b. rozwijanie zdolności odróżniania dobra od zła jako podstawy do konstruowania własnego światopoglądu, odnalezienie się w „pejzażu aksjologicznym”, określenie w nim swojego miejsca poprzez zdefiniowanie własnej tożsamości etycznej;
 - c. rozwijanie samodzielności, innowacyjności i kreatywności uczniów;
 - d. wdrażanie do samokształcenia i samorozwoju;
 - e. rozwijanie umiejętności pracy w grupie i umiejętności prezentacji efektów pracy zespołowej;
 - f. kształtowanie umiejętności efektywnego posługiwania się technologiami informacyjnymi i komunikacyjnymi.

3. Wyłonienie najlepszych prac konkursowych.

§4

UCZESTNICZY KONKURSU

1. Konkurs skierowany jest do uczniów publicznych i niepublicznych (działających na prawach szkół publicznych) szkół podstawowych i ich zespołów z terenu województwa pomorskiego.
2. Począwszy od pierwszego etapu, Uczestnikiem Konkursu może być uczeń lub zespół projektowy utworzony z 2 uczniów, pod kierownictwem opiekuna (nauczyciela). Zespół ten musi się składać z uczniów jednej szkoły (klasy VII-VIII).

§5

ZASADY UDZIAŁU W KONKURSIE

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie klas VII i VIII szkół podstawowych publicznych i niepublicznych (działających na prawach szkół publicznych) w województwie pomorskim.
2. Uczestnictwo w Konkursie jest bezpłatne i dobrowolne.

3. W Konkursie mogą wziąć udział maksymalnie **3 zespoły projektowe** z każdej szkoły.
4. Uczestnicy mogą być członkami tylko jednego zespołu projektowego.
5. Każdy Zespół projektowy może zgłosić tylko jedną pracę konkursową.
6. Przystąpienie do Konkursu jest równoznaczne z:
 - a. oświadczeniem Uczestników Konkursu, że przygotowali samodzielnie pracę konkursową i jej zgłoszenie do Konkursu nie narusza praw osób trzecich;
 - b. oświadczeniem Uczestników Konkursu, iż posiadają prawa autorskie osobiste i majątkowe do pracy konkursowej;
 - c. zgodą Uczestników na prezentację pracy konkursowej podczas realizacji Konkursu przez Organizatora;
 - d. zgodą na umieszczenie zwycięskiej pracy konkursowej wraz z informacją o zespole projektowym i opiece zespołu na stronie internetowej Organizatora oraz wykorzystaniem pracy przez Organizatora do celów promocyjnych konkursu;
7. zgodą Rodziców/Opiekunów Prawnych każdego z Uczestników Konkursu na publikację ich wizerunku w mediach (np. reportaże z realizacji projektu).

§6

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU

Warunkiem przystąpienia do konkursu jest wypełnienie przez szkołę biorącą udział w konkursie formularza zgłoszenia w postaci **Załącznika nr 1** oraz przesłanie zdjęcia, skanu lub faxu wypełnionego formularza do głównego organizatora konkursu w terminie do **12 stycznia 2021 r.** na adres mailowy organizatora konkursu d.drzewinska-bandzmer@lo5.edu.gdansk.pl ewentualnie na adres szkoły sekretariat@lo5.edu.gdansk.pl fax: 58 552-31-14 (każdorazowo, najpóźniej 3 dni po otrzymaniu zgłoszenia organizator prześle potwierdzenie zgłoszenia uczestnictwa na adres zwrotny podany w zgłoszeniu, w przypadku nieotrzymania potwierdzenia przez szkołę zgłaszającą udział, organizator prosi o kontakt telefoniczny pod numerem 58 552 11 91)

§7

TERMINY I ETAPY KONKURSU

1. Konkurs przebiega w III etapach

I etap (szkolny) - eliminacje w szkołach macierzystych uczestników - do **26 stycznia 2021 r.**

- konkurs przeprowadzany jest przez opiekunów konkursu w szkołach uczestników;

Prace uczniów na I etapie sprawdza komisja wyznaczona przez dyrektora szkoły.

- w terminie nie późniejszym niż do **14 lutego 2021 r.** komisja wyznaczona przez dyrektora uczestniczącej w konkursie szkoły sprawdza napisane przez uczestników/zespoły prace, wyłaniając najlepsze, które wezmą udział w etapie powiatowym,
- zgłoszenia prac do etapu powiatowego poprzez przesłanie na adres wskazany przez organizatora, z dołączeniem zgody na udział (**Załącznik nr 2**) dokonuje dyrektor szkoły lub opiekun konkursu wyznaczony przez dyrektora (możliwe są też zgłoszenia indywidualne uczestników w przypadku, gdy szkoła nie bierze udziału w konkursie).

II etap (powiatowy) - z otrzymanych prac wyłonionych przez opiekunów etapu szkolnego, jury powołane przez organizatora wybiera najlepsze prace i kwalifikuje je do etapu wojewódzkiego.

- w terminie **16 lutego 2021 r.** jury organizatora powiadamia uczestników etapu powiatowego o wynikach, które będą dostępne także na stronie organizatora;
- finaliści etapu powiatowego wysyłają w terminie do **16 marca**, na wskazany przez organizatora adres, rozszerzenie pracy o jedną wybraną kategorię z poniżej podanych:
 - a. **kategoria audiobook** (nagranie audio fragmentu lub całości pracy)
 - b. **kategoria ilustracja** (dowolną techniką ilustracyjną)
 - c. **kategoria fotografia** (autorskie zdjęcie)

III etap (wojewódzki) - z uroczystą galą finałową w dniu **30 marca 2021 r.**

- w terminie do **23 marca 2021 r.** komisja konkursowa organizatora wyłania nie więcej niż 10 najlepszych prac z każdej kategorii, powiadamia szkoły biorące udział w konkursie o wynikach i zaprasza na uroczystą galę finałową konkursu
- podczas uroczystej gali finałowej, **30 marca 2021 r.** komisja konkursowa organizatora wyłania i ogłasza zwycięzców konkursu (**3 laureatów z każdej kategorii**). Na gali nastąpi uroczyste podsumowanie prac, których inspiracją jest Leopold Tyrmand i powieść kryminalna "Zły".

§8

ZADANIE KONKURSOWE

I etap (szkolny):

- uczestnicy/zespoły (1-2 osoby) poddają ocenie szkolnego opiekuna krótkie autorskie **opowiadanie kryminalne stanowiące autorskie rozwinięcie wskazanych przez organizatora fragmentów “Złego”** Leopolda Tyrmanda (maksymalna ilość znaków w opowiadaniu nie powinna przekroczyć **40 tys.** - dla przykładu poniższy regulamin ma około 20 tys znaków). Fragment powieści “Zły” Leopold Tyrmanda stanowi **Załącznik nr 3** do Regulaminu;
- opiekun etapu szkolnego wybiera maksymalnie **3 najlepsze prace** i zgłasza do etapu powiatowego konkursu, wypełniając i przesyłając na adres organizatora kartę zgłoszeń oraz dołączając prace uczestników (w przypadku gdy szkoła nie bierze udziału w konkursie, możliwe są indywidualne zgłoszenia w podanych regulaminowo terminach);
- ostateczny termin nadsyłania organizatorom prac wyłonionych podczas etapu szkolnych przez opiekunów etapu szkolnego upływa **26 stycznia 2021 r.** (data ta dotyczy dostarczenia prac do placówki organizatora).

II etap (powiatowy)

- jury organizatora w terminie **do 16 lutego 2021 r.** wyłania spośród nadesłanych prac najlepsze i powiadamia uczestników o wynikach;
- uczestnicy etapu powiatowego konkursu wybierają jedną z trzech kategorii konkursu i w terminie **do 16 marca 2021 r.** przesyłają na adres organizatorów uzupełnienie pracy o:

a. **kategorię audiobook** - uczestnicy etapu powiatowego nagrywają treść swojego opowiadania (całego opowiadania lub wybranego fragmentu), aby przyjęło formę audiobooka - nazwa pliku powinna być tożsama z tytułem opowiadania konkursowego. Długość nagrania nie może być krótsza niż 1 min i nie dłuższa niż 3 min.

*(nagranie audio należy przesłać w formacie mp3 na adres poczty elektronicznej organizatora, ewentualnie dostarczyć osobiście do V LO w Gdańsku przy ul. Polanki 130 na wcześniej sformatowanym nośniku pendrive lub na płycie). Ze względu na epidemię COVID-19 zachęcamy do przesyłania prac drogą elektroniczną.

b. **kategorię ilustracja** - uczestnicy etapu powiatowego dołączają do swojego opowiadania od 1 do 3 ilustracji wykonanych dowolną techniką (ilustracje powinny zostać podpisane i zatytułowane w sposób tożsamy z tytułem opowiadania).

*(format A4, pion lub poziom, pdf lub png, 150-300 dpi/cal) - ilustracje należy przesłać w formacie jpg, pdf lub png na adres elektroniczny organizatora, ewentualnie dostarczyć osobiście pod adres V LO w Gdańsku ul. Polanki 130). Ze względu na epidemię COVID-19 zachęcamy do przesyłania prac drogą elektroniczną.

c. **kategorię fotografia** - uczestnicy etapu powiatowego dołączają do swojego opowiadania 1-3 stylizowane autorskie zdjęcia, nawiązujące do treści swojego opowiadania (fotografie muszą zostać wykonane przez uczestników konkursu, a osoby uwiecznione na zdjęciu muszą być członkami zespołu konkursowego) .

*zdjęcie należy przesłać w formacie jpg, pdf lub png na adres elektroniczny organizatora, ewentualnie dostarczyć osobiście pod adres V LO w Gdańsku ul. Polanki 130 (zdjęcia powinny zostać podpisane i zatytułowane w sposób tożsamy z tytułem opowiadania). Ze względu na epidemię COVID-19 zachęcamy do przesyłania prac drogą elektroniczną.

III etap (wojewódzki)

- jury organizatora wyłania 10 najlepszych uczestników w każdej kategorii konkursu w terminie **do 23 marca 2021 r.**
- **30 marca 2021 r.** podczas uroczystej gali finałowej jury konkursowe w oparciu o krótką rozmowę, ogłasza wyniki konkursu “Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze”, przyznając po 3 zwycięskie tytuły w każdej kategorii konkursu. Gala zostanie przeprowadzona z uwzględnieniem roku Leopolda Tyrmanda.

§9

KRYTERIA OCENY PRAC KONKURSOWYCH

1. Jury I etapu szkolnego składające się ze szkolnego opiekuna konkursu oraz nauczyciela języka polskiego, podczas sprawdzania prac konkursowych powinno brać pod uwagę następujące kryteria:
 - interpretację fragmentu utworu Leopolda Tyrmanda “Zły” stanowiącego część opowiadania konkursowego
 - rozpoznawalność w pracy cech opowiadania kryminalnego
 - poprawność językową i kompozycyjną opowiadania konkursowego
2. Jury II etapu powiatowego składające się z przedstawicieli organizatora będzie brało pod uwagę:
 - interpretację i zrozumienie fragmentu utworu Leopolda TYrmanda “Zły” stanowiącego część opowiadania konkursowego
 - umiejętność charakteryzowania postaw moralnych
 - poprawność językową i kompozycyjną opowiadania konkursowego
 - oryginalność wyrazu artystycznego
 - kulturę i wyrazistość słowa.
3. Jury III etapu wojewódzkiego składające się z przedstawicieli organizatora oraz patrona będzie brało pod uwagę:
 - a) w kategorii audiobook:
 - warsztat czytającego/czytających (dykcja, opanowanie tekstu)
 - b) w kategorii opowiadanie ilustrowane:
 - kompozycję
 - estetykę wykonania ilustracji
 - sposób powiązania z treścią opowiadania
 - c) w kategorii opowiadanie z autorską fotografią:
 - jakość zdjęcia
 - sposób kadrowania
 - kompozycję kadru
 - stopień powiązania zdjęcia z treścią opowiadania.

4. Decyzję o wyborze zwycięzców podejmuje jury na podstawie oceny estetycznej przesłanych prac konkursowych. Decyzja jury jest ostateczna i nie podlega negocjacom.

§10 NAGRODY KONKURSOWE

Jury konkursowe przyzna zwycięzcom konkursu "Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze" nagrody rzeczowe oraz dyplomy.

§11 USTALENIA KOŃCOWE

1. Zgłaszający wyrażają zgodę na rejestrację uroczystości wręczenia nagród i publikację jej na stronie internetowej Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w terminarzu konkursu.
3. Nie przewiduje się możliwości odwołania się od ocen Wojewódzkiej Komisji Konkursowej. Rozstrzygnięcia, które zapadły na III etapie są zatem ostateczne.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania konkursowych prac projektowych uczniów do celów promocyjnych kolejnych edycji konkursu.
5. Zgłoszenie do konkursu jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu we wszystkich punktach.
6. Wszelkie sprawy nieuregulowane w regulaminie są rozstrzygane przez Organizatora.

§12 OBOSTRZENIA COVID-19

1. Forma gali finałowej wojewódzkiego konkursu "Możemy porozmawiać... o nieZłym bohaterze" w zależności od stopnia zagrożenia Covid-19 przyjmie formę tradycyjną (w auli V LO w Gdańsku) formę hybrydową (w auli V LO w Gdańsku w reżimie sanitarnym przy ograniczonej liczbie uczestników) lub formę online (spotkanie Live jury konkursowego z uczestnikami konkursu oraz transmisja programu artystycznego). Forma spotkania zostanie ogłoszona najpóźniej na 7 dni przed datą gali finałowej (30 marca 2021 r.).
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany terminów konkursu w formie przesunięcia etapów na daty późniejsze, jeśli będzie tego wymagała sytuacja epidemiczna.
3. Ze względu na zagrożenie epidemiczne preferowana jest forma elektroniczna dostarczania prac na adres organizatora. W przypadku niemożności skorzystania szkoły biorącej udział w konkursie z formy elektronicznej,

możliwe jest o dostarczenie prac osobiście (prace konkursowe dowozi opiekun) pod adres: V LO w Gdańsku, ul. Polanki 130 po wcześniejszym umówieniu się telefonicznym (58) 552 11 91 - dostarczone drogą tradycyjną prace będą przez organizatora poddawane 72-godzinnej kwarantannie, dlatego konieczne jest wcześniejsze dostarczenie prac. W przypadku wysłania prac pocztą tradycyjną NIE będzie brana pod uwagę data stempla pocztowego, a prace będą poddawane koniecznej kwarantannie, z tego względu organizatorzy proszą o korzystanie z bezpiecznych mediów elektronicznych.

§13 ADRES ORGANIZATORÓW

1. Zgłoszenia, prace konkursowe do etapu powiatowego oraz wojewódzkiego należy przysyłać na adres organizatorów:
d.drzewinska-bandzmer@lo5.edu.gdansk.pl ewentualnie na adres sekretariat@lo5.edu.gdansk.pl
2. Zapytania dotyczące konkursu należy przysyłać na adres mailowy koordynatora, Doroty Drzewińskiej-Bandzmer:
d.drzewinska-bandzmer@lo5.edu.gdansk.pl lub kontaktować się z koordynatorem telefonicznie pod numerem **(58) 552 11 91 wew. 36**, w przypadku przejścia placówek na nauczanie zdalne możliwy jest kontakt z koordynatorem pod numerem telefonu 602 123 082
3. Adres stacjonarny organizatora konkursu:

V Liceum Ogólnokształcące im. S. Żeromskiego

ul. Polanki 130

80-322 Gdańsk

Warunkiem przystąpienia do konkursu “Możemy porozmawiać o niezłym bohaterze” jest czytelne wypełnienie KARTY ZGŁOSZENIOWEJ i przesłanie jej mailem, faksem lub tradycyjną pocztą z dopiskiem „...możemy porozmawiać”, w terminie do 16.11.2020 r.

adres: V LO im. Stefana Żeromskiego, ul. Polanki 130, Gdańsk 80-322

mail: d.drzewinska-bandzmer@lo5.edu.gdansk.pl ewentualnie na adres
sekretariat@lo5.edu.gdansk.pl

fax (058) 552-31-14

tel. (058) 552 11 91 (wewn. 36) tel. kom. 602 123 082