

Załącznik 4

POLECENIE KONKURSOWE ETAPU LITERACKIEGO

Szanowne Zespoły Konkursowe! Przed Wami polecenie konkursowe, stanowiące wstęp i jednocześnie wytyczne do napisania pracy pisemnej zgłaszanej do konkursu.

Zapoznajcie się z fragmentem powieści "Przedwiośnie" Stefana Żeromskiego, a po jego lekturze z treścią polecenia.

Fragment powieści:

"Pewnego razu, gdy wojska bolszewickie minęły już spalone miasteczka i docierały niemal do przedmieść Warszawy, a całe to miasto było w ruchu, w biegu, w skoku, w jakimś locie wszystkich na wszystkie strony - gdy dudniało, jak bęben, od samochodów ciężarowych, od przeciągającej artylerii, dźwięczało od kroku wojsk maszerujących w różne strony, Cezary po musztrze wszedł do kawiarni mieszczącej się w ogrodzie, ażeby napić się szklankę wody sodowej. Stoliki były pozajmowane. Obsiedli je panowie i obsiadły panie, przeważnie semickiego pochodzenia. Była to plutokracja miasta Warszawy, która nie poszła śladem najgrubszych w tym zawodzie, nie dała jak tamci drapaka, gdzie pieprz rośnie, lecz pozostała na miejscu. Panowie ci nie rozmawiali już po cichu o tym, co się dzieje. Mówili głośno, może nawet odrobineczkę za głośno - po prostu z krzykiem. Spierali się - już tylko pomiędzy sobą - o to, jak też zachowywać się będą po wkroczeniu do Warszawy owi nie znani tu jeszcze bolszewicy. Jedni z tych panów przewidywali, iż wszystko będzie dobrze, ułoży się, da się zrobić. Nie takie rzeczy dawały się zrobić, da się zrobić i ta afera. Dlaczego nie ma się dać zrobić? Przypominali ową doskonałą formułę jakiegoś spryciarza, iż osioł obładowany złotem wejdzie do najbardziej niedostępnej fortecy. Inni wyrażali obawę, iż mogą być nieprzyjemności, grube kawały.

- To są barbarzyńcy! - ciskał się pewien pan, grubas w drogich kortach, bawiący się brelokami swej dewizki, leżącymi na jego brzuchu - to są łobuzy! - dodawał rozglądając się dookoła nie bez pragnienia, ażeby Sarmaci rdzenni, lecz robaczywi i ułomni, tu i tam tulący się pod cieniem suchotniczych kasztanów, widzieli, jak on się w takiej chwili, w takiej chwili ciska.

Antagonista oponował. Łagodnie, z flegmą. Nazywał swego interlokutora „po prostu sceptykiem”. Twierdził, że to są przesady, plotki, a nawet kalumnie. Spór, teoretyczny w swej istocie, zaostczał się. Panowie dysputowali głośno, jak u siebie w domu. Zdawało się nawet, że sobie nawymyślają albo się nawet pobijają. Tymczasem wszystko się pogodnie skończyło.

Zgodzili się na jedno:

- Zobaczymy...
- Zobaczymy! Dziś, jutro zobaczymy. Nie życzę panu, żebyś pan na własnej skórze doświadczył, jacy to dobrodzieje.
- Dziękuję za życzenie. Spełni się na pewno. Wszystko będzie dobrze.
- Jesteś pan niepoprawnym optymistą!
- Jestem człowiekiem, który patrzy i rozumie, co się dookoła niego dzieje.

- Żebyś pan sobie tylko nie potrzebował zakrywać oczu!
- Powiedzieliśmy przecie obadwaj - zobaczymy...
- Dobrze: zobaczymy!"

(fragment powieści Stefana Żeromskiego został skopiowany ze strony Wolne Lektury)

Polecenie konkursowe do etapu literackiego:

Zapoznaliście się przed chwilą z fragmentem powieści Stefana Żeromskiego „Przedwiośnie” ukończonej w 1924 roku. Łatwo zauważyć, że pisarz, sto lat temu, ukazując postawę bohatera powieści - Cezarego - i jego reakcję na toczącą się wojnę polsko - bolszewicką, skupia się na potrzebie działania, angażowania się oraz odrzuceniu obojętności. Taka była właśnie proza Stefana Żeromskiego, mocno zaangażowana w sprawy Polski, najpierw będącej pod zaborami, później już wolnej, ale wciąż jeszcze niedoskonałej. Pisarz jako obywatel był aktywistą, redagował gazety, spotykał się z wpływowymi ludźmi, chodził na odczyty, a w swoim pisarstwie pragnął „wstrząsnąć” ludźmi i kierować ich ku działaniom i aktywności.

Waszym zadaniem będzie wcielenie się w postać Stefana Żeromskiego, który współcześnie, w dzisiejszych czasach, chcąc zostać „influencerem rozumu i postaw” pisze rodzaj odezwy, poruszając ważne tematy społeczne, pragnąc zmienić rzeczy pozornie małe, ale ważne dla otoczenia. Musicie zatem wymyślić, pisząc swoje przemówienie, jaki temat, problem, byłby dla Was istotny, co jest ważne dla Waszych rówieśników. Postarajcie się przekonać koleżanki i kolegów do aktywności i angażowania się. Temat pracy musi poruszać problemy współczesne i takie, które faktycznie da się rozwiązać. Punktem wyjścia do pracy powinien być przykład zawarty we fragmencie „Przedwiośnia”, który ukazuje chęć i konieczność brania udziału w zmianach zachodzących w otaczającym nas świecie. Argumentujcie Wasze tezy i używajcie chwytów retorycznych.

Wasza praca musi liczyć maksymalnie 5 stron A4 (czcionka 12, interlinia 1 lub 1,5, marginesy ok. 1,5 -2,5 cm z każdej strony)

POLECENIE KONKURSOWE ETAPU ARTYSTYCZNEGO

Szanowne Zespoły Konkursowe, przed Wami wytyczne, które należy uwzględnić na etapie tworzenia spotu video, projektowania ulotki/broszury lub mema stanowiącego część artystyczną jednego z etapów konkursu “Możemy porozmawiać... o Stefanie Żeromskim”.

KATEGORIA SPOT VIDEO

Wykorzystując swoje umiejętności w zakresie kompetencji cyfrowych oraz umiejętności pracy w zespole, nagrajcie krótki 1 minutowy spot video o funkcji informacyjnej. Spot powinien nawiązywać do treści konkursowej pracy pisemnej i/lub do reakcji odbiorcy/odbiorców przemówienia Żeromskiego. Nagrania audio, video, grafiki oraz zdjęcia użyte do stworzenia spotu nie mogą naruszać praw autorskich, zalecane jest przez Organizatorów konkursu wykorzystanie do spotu wykonanych przez Zespoły zdjęć, rysunków, grafik, nagrań audio i video oraz zachowanie dowodów umożliwiających sprawdzenie przez komisję autentyczności nagrań (np. video nagranie autora podczas pracy)

Pozostałe kryteria oceny spotu przez komisję konkursową znajdziecie w regulaminie.

KATEGORIA ULOTKA/BROSZURA

Wyobraźcie sobie, że współczesny Stefan Żeromski, który właśnie stworzył treść przemowy udaje się do biura reklamy, w którym pracuje Wasz Zespół. Zleca Wam zaplanowanie i wykonanie ulotki lub broszury informacyjnej nawiązującej do jego twórczości. Broszurę planuje rozdawać podczas spotkania autorskiego zorganizowanego z okazji wydania nowej książki “Po zimie”. Pisarz daje Wam w zasadzie wolną rękę i zdaje się na Wasze doświadczenie w tworzeniu ulotek, prosi Was tylko o umieszczenie w broszurze tytułów swoich wcześniejszych dzieł oraz tych, których napisanie ma dopiero w planie. Zostawia Was z kartką, na której jest QR kod do jego profilu na Instagramie oraz następujące tytuły: “Kroniki cnót”, “Słabeusze”, “Lekkie roboty”, “Zdradliwe jezioro” oraz “Powietrze od oceanu”.

Pozostałe kryteria oceny spotu przez komisję konkursową znajdziecie w regulaminie.

KATEGORIA MEM

Jesteście Zespołem od kilku lat pracującym nad tworzeniem memów uniwersalnych, nieprzemijających. Właśnie trafiła w Wasze ręce odezwa współczesnego Stefana Żeromskiego. Postanawiacie stworzyć w oparciu o jej treść mema, który wstrząśnie krajem. Nie przysparza Wam większych problemów podjęcie decyzji, czy mem ma być humorystyczny, wywołujący emocje, czy komentujący.

Przez wzgląd na niezbyt dla Was przyjemną przygodę związaną z łamaniem praw autorskich, która kiedyś Was spotkała, nie zamierzacie wykorzystywać gotowych zdjęć ani grafik, które nie zostały przez Was wykonane. Dobrze radzicie sobie z cyfrową obróbką stworzonych przez Was materiałów, nieobce są też Wam tradycyjne techniki rysownicze i malarskie.

Zabieracie się do pracy.